

SÍSIFO ENAMORADO

GUIÓN CORTOMETRAJE

JOSEP LLUÍS GÓMEZ FRECHILLA

www.gomezfrechilla.com

1 INT. BIBLIOTECA UNIVERSITARIA. TARDE.

ESTELA, una chica de unos 20 años, empuja un pesado carro lleno de libros por los pasillos de una biblioteca universitaria. Viste tejanos, camisa blanca de cuello grande y chaqueta de punto fino. Al cuello, un pañuelo estampado. A pesar de su juventud, se la ve seria y formal. Al ir a dejar un libro, ESTELA se topa con la cara risueña de un chico, XAVI, al otro lado de la estantería. Es algo mayor que ella. Viste tejanos, alguna camiseta con un logo divertido y zapatillas deportivas. Sonríe ampliamente.

ESTELA

(Al ver la cara de él, de repente.)

¡Argh!

XAVI

(En voz baja.)

¡Shhht! Estamos en una biblioteca.

ESTELA

(Ídem.)

¿Qué puñetas haces tú aquí?

XAVI

(Mostrando un libro.)

Interés profesional.

ESTELA

¡Trabajas de camarero...!

XAVI

La sección de enología que tenéis es una mierda...

ESTELA

Yo soy la becaria. Las quejas, al mostrador.

ESTELA le da la espalda y vuelve con lo suyo. XAVI se apresura para voltear la estantería y llegar a su lado.

XAVI

¿Lo pasaste bien, el viernes?

ESTELA

¿Cuándo? ¿En la fiesta, mientras me babeabas con una litrona en la mano o al día siguiente, cuando te despertaste casi encima de mí, desnudo y apestando a alcohol?

XAVI

Lo siento... Fui a mear y al volver me metí en la habitación de tu primo por

SÍSIFO ENAMORADO - GUIÓN CORTOMETRAJE
JOSEP LLUÍS GÓMEZ FRECHILLA

equivocación. Iba pedo, ¿qué quieres...?
Me ha pasado otras veces y él nunca se
lo ha tomado a mal...

ESTELA chasquea la lengua.

XAVI

¿Cómo iba a saber yo que te quedabas a
dormir?

ESTELA

¡Pues porque te lo dijimos como unas
diez veces! Pero claro, como no paraste
de beber...

XAVI

¿Crees que podríamos empezar de nuevo?

ESTELA

Ya te he visto en pelotas. Tengo
suficiente.

XAVI

(Guiñándole un ojo.)

Pues aunque parezca increíble, esa es mi
peor parte...

ESTELA

¡Bufff!

Ella empuja el carro de libros intentando huir, pero él la
detiene.

XAVI

Vale, vale, vale... Lo siento, de verdad.
Normalmente no me pongo tan pedo, pero
es que la fiesta estaba aburridísima
para cuando tú llegaste. Cuando te vi,
me cagué en todo por ir tan *perjudica*o...
¡Las ganas que tenía de verte...!

Ella parece que afloja y él se apresura a atacar de nuevo.
Miradas dulces.

XAVI

¿Te tomas un café conmigo?

ESTELA

Estoy trabajando...

XAVI

Pero sales dentro de dos horas. Te
espero.

ESTELA

(Después de un suspiro.)

SÍSIFO ENAMORADO - GUIÓN CORTOMETRAJE
JOSEP LLUÍS GÓMEZ FRECHILLA

Oye, que no, de verdad... ¡Miranos! Tú y yo no... no... ¡Es que no pegamos un cuerno!

XAVI

¿Quién lo dice? Dame un par de días y te convenzo.

ESTELA

¿Qué...? ¡No!

XAVI

Lo hablamos el viernes por la noche, ¿vale?

ESTELA

El viernes por la noche tengo la cena de "paso del Ecuador".

XAVI

Por eso te lo digo.

ESTELA

Tú no estudias Farmacia. Dudo que puedas entrar.

XAVI

¿Qué te apuestas?

ESTELA

¿Vas a colarte? ¡No me seas quinqui!

XAVI

Hago prácticas de sumiller en la empresa de catering que os servirá el aperitivo. Así que allí estaré. De smoking y sobrio. Tendrás que controlar tus impulsos...

(Dándole el libro que llevaba en las manos.)

Por cierto; le he pedido a tu primo que me sacara en préstamo este libro de enología. ¿Se lo podrás guardar?

XAVI se va. Ella se queda muda unos segundos. Después reacciona y corre tras él.

2 EXT. ATRIO FACULTAD. TARDE.

ESTELA sale de la biblioteca tras XAVI. Él se aleja a paso firme. Ella corre y lo engancha.

XAVI

(De coña.)

¡Madre mía! ¿No puedes esperar hasta el viernes?

ARI

Cállate y siéntate. Quiero decirte una cosa.

SÍSIFO ENAMORADO - GUIÓN CORTOMETRAJE
JOSEP LLUÍS GÓMEZ FRECHILLA

XAVI

¡Cómo me molan las mujeres mandonas...!

Ella opta por sentarlo a la fuerza. Él se muestra encantado.

ARI

En realidad no sé por qué hago esto...
Supongo que en el fondo me pareces buen
tío y no quiero que te hagas ilusiones a
lo tonto...

Él la mira intrigado y en silencio por primera vez.

ARI

No me persigas más. No me voy a liar
contigo. Estoy con alguien, ¿vale?

XAVI

¡Venga ya! ¡No es verdad! Tú primo me lo
habría dicho.

ARI

Eso esperaba yo...

XAVI

¿No lo sabe?

ARI

Y tanto que lo sabe...

XAVI

¿Y por qué no me lo ha dicho? Vivimos
juntos...

ARI

Porque no sabría cómo decírtelo...

XAVI

¿Qué...?

ARI y XAVI se miran un instante.

ARI

¿Nunca te has preguntado por qué siempre
que voy a vuestro piso duermo en su
cuarto?

XAVI

Pues porque te cede su cama y él duerme
en el comedor...

ARI niega con la cabeza. Él empieza a darse cuenta de todo y
flipa.

XAVI

¿Pero qué me estás contando...?

SÍSIFO ENAMORADO - GUIÓN CORTOMETRAJE
JOSEP LLUÍS GÓMEZ FRECHILLA

ARI

Exactamente eso.
El viernes casi te tiraste encima de él
cuando entraste en la habitación...

XAVI

No puede ser. ¿Desde cuándo?

ARI

Un año antes de que él viniera a
estudiar a Barcelona. Echa cuentas...

XAVI

Pero eso es...

ARI

No quiero opiniones. Si te lo he dicho
ha sido para que me dejaras tranquila.
Bueno... y también porque nos iría bien
tener un cómplice, no te voy a engañar.
Y como el no parecía estar muy dispuesto
a decírtelo, pues... ¡Tan amigos que sois,
puñeta! ¡Lo que os cuesta a los tíos
hablar de según qué cosas!, ¿eh? ¿No se
fía de ti, o qué?

XAVI no replica y se pone de pie.

XAVI

Me voy.

ARI

Coméntaselo, si quieres. Que lo hemos
hablado, digo.

XAVI

Ya veré...

ARI

Oye, que... Ahora que lo hemos aclarado...
Que el viernes en la cena no hay
problema si me dices algo, ¿eh?

XAVI se aleja. Ella suspira aliviada.

3 INT. LAVABO PISO XAVI Y SERGI. NOCHE.

Un chico de unos veinte años se afeita con cuchilla frente al
espejo de su cuarto de baño. Va en boxers. Tiene una radio a
pilas puesta y canturrea la música que oye. Es delgado y
guapo. Es SERGI.

En la distancia, se oye la puerta de la calle. SERGI baja la
radio.

SERGI

SÍSIFO ENAMORADO - GUIÓN CORTOMETRAJE
JOSEP LLUÍS GÓMEZ FRECHILLA

¿Hey?

XAVI (O.S.)

¡Hey!

SERGI vuelve a subir el volumen. Sigue afeitándose. Pican a la puerta.

XAVI (O.S.)

¿Puedo?

SERGI

Claro.

XAVI entra en el lavabo. No sonríe. Baja la tapa del wáter y se sienta. SERGI sigue a lo suyo.

XAVI

¿Sales?

SERGI asiente.

SERGI

A cenar... Un kebab, claro.

XAVI

¿Con quién?

SERGI

Con aquella chica del New York; Clara.

XAVI

Ya...

SERGI

¿Y tú? ¿De dónde vienes?

XAVI

De ver a tu prima...

A SERGI se le escapa la hoja y se hace un pequeño corte. XAVI le pasa un trozo de papel higiénico.

XAVI

Cuidado...

SERGI

¿Dónde la has visto?

XAVI

En la facultad. He aprovechado que tenía que mirar aquél libro y he hablado con ella.

SERGI

¿De lo del viernes?

XAVI

Más o menos.

SERGI

¿Y qué tal?

XAVI

En mi línea... He hecho el ridículo. Pero esta vez no ha sido solo por culpa mía. Sino también tuya.

SERGI deja la cuchilla en el agua y se mira en el espejo.

SERGI

¿Qué te ha contado?

XAVI

Pues me ha contado que no puede darme bola porque tiene una relación contigo. O eso cree ella...

SERGI

¡Joder...!

XAVI

¿A ti te parece normal que yo me tire una noche entera haciendo el payaso detrás de una tía, que me pase el fin de semana dándole vueltas al coco sobre si disculparme con ella y pedirle rollo, que finalmente vaya a tirarle los trastos al curro, para acabar enterándome que está saliendo contigo? Por no hablar del tiempo que hace que te voy diciendo que me pone tó perro...

SERGI

No estamos saliendo...

XAVI

Pues yo de ti hablaría con ella y se lo aclararía...

SERGI

Es que no puedo...

XAVI

Pero, ¿por qué?

SERGI

¡Porque es mi prima!

XAVI

¡Tócate los huevos!

SERGI

La voy a tener que seguir viendo...

XAVI

¿Y qué vas a hacer? Engañarla toda la vida? Eso no tiene ningún sentido.

SERGI

Confiaba que encontrara a alguien y se olvidara de mí.

XAVI

Pues tu plan funciona como el culo. Tendrías que ver cómo se me ha quitado de encima...

SERGI

Es demasiado buena para mí...

XAVI

¡Vaya cursilada! Pero no puedo estar más de acuerdo contigo...

SERGI

Tú también lo eres... Siento no habértelo dicho.

XAVI

¡Es que...! Me cuentas por dónde se la metes a las que te ligas casi cada semana y no me cuentas que te tiras a tu prima...

SERGI

¡Es que es raro! ¡Es mi prima!

XAVI

Pero va a ser igual de raro me lo cuentes tú o ella, ¡cójones!

SERGI

Ya... ¿De verdad nunca nos has oído...? Ya sabes...

XAVI

Si me tuviera que despertar yo cada vez que follas con una, estaría desvelado todo el día...

Por cierto; ¿es verdad que el viernes me eché en pelotas encima de ti?

SERGI

Sí... Pero, tranquilo, que me gustó.

Sonríen.

XAVI

Serás gilipollas...

Sergi se sienta en la bañera, frente a su amigo.

XAVI

Habla con ella, anda. No seas capullo. Se la ve muy buena tía. La llego a

SÍSIFO ENAMORADO - GUIÓN CORTOMETRAJE
JOSEP LLUÍS GÓMEZ FRECHILLA

conocer hace tres años yo... ¡Psé! ¡Y te comes los mocos...!

SERGI

Si me lo pides tú... Ahora que ya lo sabes, creo que me costará menos.

XAVI

Buen chico...

(Desviando la vista hacia abajo.)

¿Desde cuándo te afeitas los huevos?

SERGI reacciona y se mira la entrepierna. Se levanta rápidamente y se pone bien el bóxer. XAVI sonríe mientras sale del lavabo.

4 EXT. JARDÍN RESTAURANTE. NOCHE.

ESTELA está sentada en un banco de un jardín. Va vestida de fiesta. Tiene el rímel corrido y una copa vacía en la mano. A lo lejos, se oye un rumor de música de baile. XAVI aparece por detrás de un seto. Va vestido con camisa blanca, chaleco negro y pajarita. Lleva una botella de cava en la mano.

XAVI

No me has venido a ver en toda la noche...

ESTELA

(Sobresaltada, secándose las lágrimas.)

¡Joder! Lo tuyo son las entradas triunfales.

XAVI

¿Puedo sentarme?

ESTELA

Como si no fueras a hacerlo igualmente...

XAVI se sienta. Se afloja la pajarita.

ESTELA

¿No tienes que servir?

XAVI

Sí. A ti.

XAVI le coge la copa y se la llena de cava.

ESTELA

Ya he bebido demasiado.

XAVI

Pues yo es el primer trago que pego...

ESTELA

SÍSIFO ENAMORADO - GUIÓN CORTOMETRAJE
JOSEP LLUÍS GÓMEZ FRECHILLA

Es que el cava me da mucha resaca.

XAVI

A mí también. ¡Qué curioso!

Se miran. Él sonríe. Ella, no.

XAVI

¿Estás bien?

Ella mira para otro lado reprimiendo un "moco".

XAVI

¿Cuándo te lo dijo?

ESTELA

¿Qué importa eso?

XAVI

Te irá bien explicarlo...

ESTELA

¿A ti? ¿Tú crees...?

(Solloza.)

¿Con cuántas se lo ha montado en todo este tiempo?

XAVI

¿Qué importa eso?

ESTELA

Me irá bien saberlo. Así me daré cuenta de lo gilipollas que he sido.

XAVI

No eres gilipollas. Has tenido un cuelgue. A todos nos ha pasado alguna vez...

Mirada intensa.

ESTELA

Vino a verme el martes, al salir de la biblioteca. Me extrañó encontrármelo allí. Pero en cuanto abrió la boca ya supe lo que iba a decir...

XAVI

¿Nunca te oliste nada?

ESTELA

(Seca, de pronto.)

¡No!

(Aflojando.)

O quizá sí y no quise darme cuenta, ¡yo qué sé! El primer año que él vino a Barcelona a estudiar lo pasé fatal.

SÍSIFO ENAMORADO - GUIÓN CORTOMETRAJE
JOSEP LLUÍS GÓMEZ FRECHILLA

Luego, me acostumbré tanto que, cuando vine yo también, no se me hizo raro que no nos viéramos cada día. Sin quererlo, le di margen y él lo aprovechó.

XAVI

Las chicas con las que se lía no te llegan ni a la suela del zapato...

ESTELA

(Sollozando de nuevo.)

Eso no ayuda mucho, ¿sabes?

XAVI

Pues debería. Un tío que sólo va con tontitas monas no te conviene. "Dime con quién andas..."

ESTELA

Ese tío es tu amigo.

XAVI

Lo sé. Y por eso te lo digo. Le quiero tanto como le conozco. Y sé que no tiene mucho ojo con las tías, más allá del escote, claro...

ESTELA

¿Me estás diciendo que yo no tengo un buen escote?

XAVI

Eh...

XAVI se queda sin palabras. Ella lo mira inquisitiva y bebe. De repente, él reacciona.

XAVI

Me estás vacilando, claro...

ESTELA

Quería ver si te callabas un poco...

ESTELA sonríe un poco.

XAVI

Estarás depre, pero ¡qué mala eres!

Ella apura la copa.

XAVI

La verdad es que estás muy guapa con ese vestido.

ESTELA se queda en silencio.

SÍSIFO ENAMORADO - GUIÓN CORTOMETRAJE
JOSEP LLUÍS GÓMEZ FRECHILLA

XAVI

Ahora la que se ha quedado callada has sido tú...

ESTELA

El otro día te debí parecer patética, dándote calabazas y apiadándome de ti cuando tú sabías que me la estaban pegando hace tiempo.

XAVI

En absoluto.

ESTELA

¿Y qué pensaste?

XAVI

Que tendría que haberte conocido hace tres años...

ESTELA

Oye: a partir de ahora, aunque esté cabreada con mi primo, tú y yo podemos ser amigos.

XAVI

No. Yo no puedo ser amigo tuyo.

Un instante. Miradas intensas.

ESTELA

Pues es una pena, porque necesito alguien que me lleve a casa.

XAVI

(Con media sonrisa.)

Tranquila... A alguien encontrarás en la fiesta que te lleve.

Vuelven a mirarse. De repente, ambos rompen a reír. XAVI se pone de pie.

XAVI

¿Vamos?

Él le muestra el camino y ella se pone de pie. Se pierden en el jardín.

FUNDIDO A NEGRO